

DAFTAR PUSTAKA

- Achari, A. dan Sunarya, YY. (2001). *Pengantar Tinjauan Desain*. Bandung: Penerbit ITB.
- Billa, Marthin. (2006). *Alam Lestari dan Kearifan Budaya Dayak Kenyah edisi revisi*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Effendy, O., U. (2009). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2010). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Marzali, A. (2014). *Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia*. 26(3).
- Samsuedin, I., Wijaya, A., & Sukiman, H. (2010). Konsep Tata Ruang Dan Pengelolaan Lahan Pada Masyarakat Dayak Kenyah Di Kalimantan Timur. *Jurnal Analisis Kebijakan Kehutanan*, 7(2), 145–168.
<https://doi.org/10.20886/jakk.2010.7.2.145-168>
- Marlina, H. (2019). Kajian Semiotik Motif Pakaian Adat Dayak Kenyah Di Desa Pampang Samarinda Kalimantan Timur. *Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 22(1), 45–56. <https://doi.org/10.24821/ars.v22i1.2524>.
- Sahadi. (2019). *Pelestarian Kebudayaan Daerah melalui Kesenian Dodod di Kampung Pamatang Desa Mekarwangi Kecamatan Saketi Kabupaten Pandeglang*. *Dinamika : Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*, 6(4), 315–326.
- Sumarto, S. (2019). *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya*. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>
- Riadi, M. *Copywriting (Pengertian, Tujuan, Peran, Unsur, Gaya dan Elemen)*. KajianPustaka.com. <https://www.kajianpustaka.com/2020/09/copywriting-dan-copywriter.html> (diakses pada tanggal 20 Januari 2022)
- Thabroni, G. (2022). *Pengertian Desain (Lengkap) berdasarkan Pendapat Para Ahli*. <https://serupa.id/pengertian-desain/> (diakses pada tanggal 20 Januari 2022)
- Kemdikbud. (2016). *Pengantar Desain Grafis*.

<http://repositori.kemdikbud.go.id/11838/1/9-Desain-Grafis-OK.pdf> (diakses pada tanggal 22 Maret 2022)

Gogorbangsa. (2011). *Gaya Desain Grafis*.

<https://gogorbangsa.wordpress.com/2011/04/04/gaya-desain-grafis/> (diakses pada tanggal 22 Maret 2022)

Thabroni, G. (2018). *Prinsip Prinsip Seni Rupa dan Desain Menurut Para Ahli*. <https://serupa.id/prinsip-prinsip-seni-rupa-dan-desain/> (diakses pada tanggal 8 Januari 2022)

Flux Admin Fluxdes. (2019). *PENTINGNYA LAYOUT DALAM DESAIN GRAFIS*. <https://flux-design.us/pentingnya-layout-dalam-desain-grafis/> (diakses pada tanggal 5 Maret 2022)

Setiyaningsih, Yunita. (2022). *Pengertian Layout Desain, Prinsip, Elemen, Tujuan, dan Manfaat*. <https://dianisa.com/pengertian-layout-desain/> (diakses pada tanggal 20 Juli 2022)

Thabroni, G. (2019). *Tipografi : Pengertian, Parameter, Prinsip dan Penjelasan Lengkap*. <https://serupa.id/tipografi/> (diakses pada tanggal 22 Maret 2022)

Kurniawan, A. (2022). *Pengertian Tipografi dan Menurut Para Ahli*. <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/> (diakses pada tanggal 23 Juli 2022)